

Abogan por crear un ente internacional para la promoción del mercado en español

Los expertos participantes del Acta de la Lengua auguran un «esperanzador futuro» para el idioma

CARMEN BARAHONA

HUELVA. Los más de 70 expertos que han participado este fin de semana en la Sede Iberoamericana de La Ribera de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en el III Acta Internacional de la Lengua Española han señalado la necesidad de crear un ente internacional y una convención de ámbito hispanoamericano «con competencias suficientes para la promoción y divulgación del mercado en lengua española».

Esta es una de las principales conclusiones a las que se ha llegado en este congreso, organizado por el Ministerio de Cultura, la Fundación Bibliotecas de Literatura Universal (BLU) y Cajal. Además, los expertos, procedentes de diversos ámbitos y países de habla hispana, han puesto el énfasis en «la consideración del español como una lengua de valores compartidos y con un esperanzador futuro en el mundo cultural en Internet».

El magistrado del Tribunal Supremo y ex ministro de Justicia, Fernando Ledesma, que fue el encargado de leer las conclusiones del encuentro, explicó que los congresistas han coincidido también en la necesidad de «potenciar la educación en el uso de medios audiovisuales desde la infancia para evitar los desequilibrios y desigualdades, así como fomentar la formación en español para el ámbito hispano».

Proteger a los autores

Los congresistas han remarcado también la necesidad de «adoptar medidas para el cumplimiento efectivo de las normas de protección de los derechos de propiedad intelectual».

Otro de los aspectos que debe potenciarse para sacar el máximo rendimiento a las posibilidades del español es, según los participantes en este III Acta de la Lengua Española, «potenciar la implantación de Internet para los pymes».

El análisis realizado en este congreso, dedicado a «Una era audiovisual y tecnológica, se ha llevado a cabo mediante el es-



Fernando Ledesma, José Luis García Sánchez y Rogelio Blanco conversan antes de la clausura del congreso. F.A.L. DEL RÍO

quema DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades).

Como debilidades del español en esta nueva era tecnológica, los expertos han marcado la «ausencia de marcos reguladores y políticas comunes para convergencia digital» y la «debilidad de la figura del derecho de autor y falta de eficacia de las normas protectoras».

Asimismo, han señalado la «desigualdad territorial» entre los países hispanohablantes en cuanto al acceso a la tecnología, que el español es «casi inexistente en el medio científico» y que «la lengua española no está respaldada por una estructura empresarial sólida que permita la consolidación del mercado en español».

Entre las amenazas detectaron la «ausencia de una política educativa de concienciación y protección para la defensa de los derechos de propiedad intelectual» y la «competencia de las potentes multinacionales americanas frente a

debilidad de empresas latinoamericanas». También señalaron las «mayores diferencias sociales y empresariales producidas por el analfabetismo y la falta de acceso a los medios digitales» y la «consolidación, control y preponderancia del inglés en el mercado digital con el consiguiente deterioro de lo hispano».

Frente a este panorama negativo, los congresistas del III Acta de la Lengua Española definieron cuatro fortalezas: la multiplicación de la distribución de contenidos en español a través de nuevas plataformas; la importancia de la presencia en Estados Unidos de 12 millones de hispanohablantes, la consolidación de los medios digitales en el ámbito académico y en las nuevas generaciones y el reconocimiento de la lengua española como «medio de identificación de la población».

Han sido muchas las oportunidades que han visto los participantes de este encuentro en el espa-

ñol, entre ellas, «el creciente interés cultural por lo hispano y la lengua española en Internet» y «el talento y la creatividad creciente de los videógrafos producidos en el mercado en español».

El director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Rogelio Blanco, advirtió que no hay que olvidar que la cultura tiene un alto valor porque «permite distribuir los saberes y los poderes» y eso permite calidad democrática». El español, dijo, «es una riqueza a compartir».

Por su parte, el director de la Sede Iberoamericana de la UNIA, Luis Carlos Contreras, anunció que su universidad trasladará las conclusiones de este acta a 167 universidades latinoamericanas con las que se relaciona. El patrono de la Fundación Cajal, José Juan Díaz Trillo, apuntó la posibilidad de que La Ribera pueda seguir siendo «un espacio para seguir trabajando» por el español más allá de la celebración de este congreso.

FLAMENCO JOVEN

Los certámenes de fandango y baile, la próxima semana en el Gran Teatro

HUELVA. El próximo jueves, 17 de abril, se cumple el plazo previsto para entregar en la Concejalia de Servicios Sociales y Juventud del Ayuntamiento de Huelva los boletines de inscripción y documentación necesarios para participar en los certámenes de Baile y Fandango Joven que este año cumplen su novena y décima edición respectivamente. Se trata de certámenes consolidados en los que los jóvenes onubenses se juegan su futuro en el arte flamenco al optar a una beca de formación en la Fundación Cristina Heeren.

Al cumplirse su novena edición, el Ayuntamiento de Huelva ha decidido ampliar el Certamen de Baile Joven al ámbito regional, mientras que la modalidad de Fandango sigue restringida a la provincia onubense al tratarse del palo característico de Huelva.

Según recuerdan desde el Consistorio se trata de certámenes destinados a jóvenes de entre 14 y 30 años. Tras una preselección que se realizará el 21 de abril en el edificio de la Gota de Leche a puerta cerrada, la gran final del certamen tendrá lugar el jueves, 24 de abril, en el Gran Teatro, siendo la entrada libre.

En la final, se jugarán los premios ocho jóvenes, cinco en la modalidad de fandango y tres en la de baile. Se establecen los siguientes premios: En el Certamen de Fandango Joven, un primer premio de 1.200 euros y trofeo; un segundo de 800 euros y trofeo y un tercer premio con trofeo. En el Certamen de Baile Joven, el primer premio es de 1.200 euros y trofeo; el segundo, de 800 euros y trofeo; el tercero, un trofeo.

A estos premios hay que añadir una beca de baile y otra de canto para los ganadores en la Fundación Cristina Heeren. Figuras consagradas ya como Argentina, El Choro o Gerónimo Segura empezaron sus carreras gracias a estos certámenes municipales.

En la final actuará también María Correa, ganadora de la pasada edición y una selección de los mejores jóvenes flamencos de la Fundación Cristina Heeren, todos ellos finalistas de las ediciones anteriores que hoy en día son figuras emergentes del mundo del flamenco.

Las visitas al Museo Provincial crecieron en un 23,9% durante 2007

HUELVA. Las visitas al Museo Provincial de Huelva ascendieron durante el pasado año 2007 un 23,9 por ciento con respecto al mismo periodo del ejercicio anterior, según los datos de la Concejería de Cultura consultados por Europa Press.

Así, y según se desprende de esta estadística, el Museo Provincial de la capital onubense registró entre los meses de enero y diciembre de pasado año un total de 25.947 visi-

En este sentido, y desglosados los datos por meses, en enero se acercaron a la institución museística 1.527 personas; 2.166 en febrero; 2.941 en marzo; en abril 2.625; 2.303 en mayo; 1.807 en junio; 938 en julio; 887 en agosto; 1.425 en septiembre; 2.987 en octubre; 4.297 en el mes de noviembre y 2.164 en diciembre.

Una vez analizados estos datos, destaca su mayor crecimiento

representa el 39 por ciento del total del año, mientras que los meses de julio y agosto fueron los que contribuyeron una menor presencia de visitantes, cuando únicamente se acercaron 1.827 personas a las instalaciones del Museo de Huelva.

Está previsto que los fondos documentales cuenten con un edificio en 2008. El Archivo Histórico Provincial de Huelva ocupará una ex-

Empresa de Comunicación

SELECCIONA COMERCIAL PARA HUELVA Y PROVINCIA

Con carné de conducir y vehículo propio