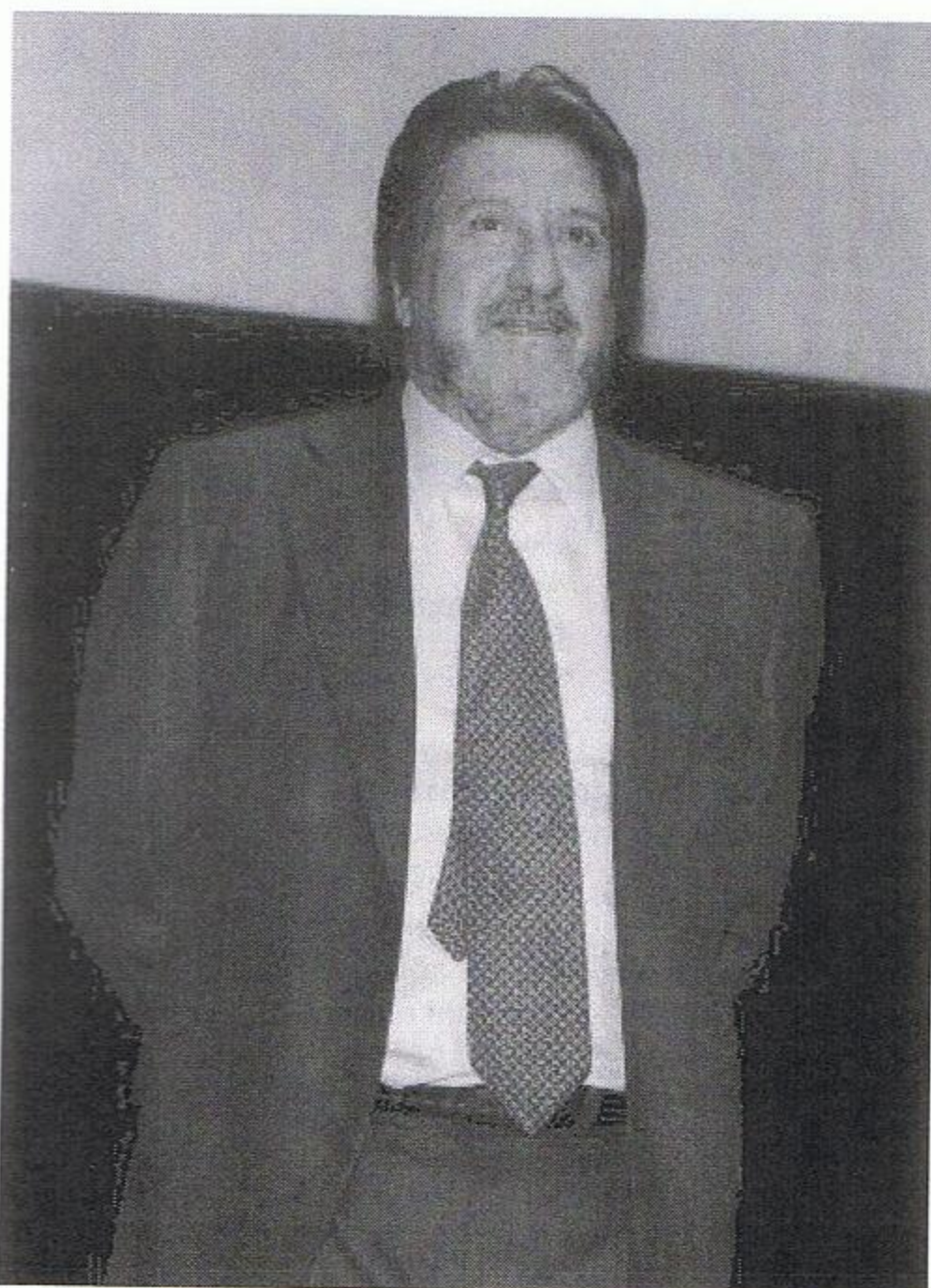


[adn](#) » [cultura](#)

El doblar se va a acabar

El productor de cine Andrés Vicente Gómez propone dejar de doblar las películas extranjeras, pero no por mejorar nuestro don de lenguas, sino por frenar "la invasión del cine norteamericano" en los países hispanos

EFE | 13/04/2008 - hace 2 días | comentarios | +2 -3 (5 votos)



Andrés Vicente Gómez aboga por no doblar películas al español para frenar al cine americano

EFE

El productor de cine Andrés Vicente Gómez ha asegurado que una de las formas de frenar "la invasión del cine norteamericano" en los países hispanos es no estimular el doblaje de las películas extranjeras al español, sino mantenerlas en versión original.

Vicente Gómez estaba en Palos de la Frontera (Huelva), donde ha participado en la III Acta Internacional de la Lengua. Allí ha admitido que internet ha experimentado un considerable auge en los últimos años, aunque es optimista y espera que "en unos años se le dé la vuelta a la situación actual, y se convierta en una herramienta que ayude a la producción cinematográfica, sobre todo independiente".

Para argumentar esta idea, Andrés Vicente Gómez ha recordado los inicios de la televisión, "cuando se pensaba que la pequeña pantalla sería una amenaza para las salas de cine".

"Sin embargo", según el productor de cine, "hoy en día es la televisión la que mantiene viva la industria cinematográfica".