

EL ENCUENTRO, QUE SE CELEBRA DURANTE EL FIN DE SEMANA EN HUELVA, REÚNE A DIVERSOS EXPERTOS EN LA MATERIA

El Acta de la Lengua alerta del peligro de la red

HUELVA ■ Los asistentes al III Acta Internacional de la Lengua Española, que se inauguró el viernes en La Rábida (Huelva), advirtieron de los "peligros" que internet "supone para la creación artística y la libertad de expresión" en España. Según informaron a través de un comunicado, éste ha sido uno de los principales asuntos tratados durante la primera jornada del ciclo de conferencias que se celebra este fin de semana.

De esta manera, diversos expertos enfocaron la temática de la proliferación de información a través de internet y alertaron, a este respecto, de que "la pérdida de conciencia del derecho del creador por parte del público tiene a la larga un efecto sinéctro para la sociedad, pues desaparece la libertad de independencia que el autor requiere para poder crear libremente".

Los conferenciantes consideraron que, "si se terminan imponiendo las voces que defienden un acceso libre y sin coste algu-



ENCUENTRO. Andrés Vicente Gómez y Eduardo Bautista.

no para todos los contenidos", se llegará a una situación en la que "al creador no le quedaría otra alternativa que buscar un patrocinador, y como consecuencia, la libertad de expresión se limitaría a favor del que paga".

Los participantes en la mesa de trabajo, entre los que se encontraba el presidente de la Sociedad General de Autores y Editores, Eduardo Bautista, no obtuvieron la "enorme utilidad" del desarrollo de una cultura de la gratuidad en Internet. No obstante y "ante los riesgos que ello conlleva", insistieron en la necesidad de "garantizar la protección de la propiedad intelectual para poder garantizar la creación libre", según informaron las citadas fuentes.

Por su parte, el periodista José Oneto, que también participó en la reunión, matizó que internet "siempre que se utilice como herramienta y nunca como acabado final es fundamental para el sector audiovisual".

PREMIO

Una pianista de 16 años gana el Jaén

JAÉN ■ La china Yun Yi Qin ha sido la ganadora de la quincuagésima edición del Concurso Internacional de Piano Premio Jaén, que organiza la Diputación Provincial y que este año se ha desarrollado entre el 3 y el 11 de abril en la capital jiennense. Yun Yi Qin es la más joven de los tres finalistas, ya que sólo cuenta con 16 años, y es la primera pianista de su país que consigue el Premio Jaén de Piano.

El jurado ha decidido que su interpretación del Concierto para piano y orquesta de Schumann, ha sido merecedora del primer premio, que está dotado con 25.000 euros, una cantidad a la que se suma un concierto que se celebrará en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén y la grabación de un disco con el sello discográfico Naros.